

親愛的外婆：

您好，最近身體還好嗎？很久沒有和您聯絡了，我很想念您。

今天早上，小明因為起牀晚了，匆匆忙忙地收拾書包，所以忘了帶筆盒。今天正好是考試日，考生怎可以沒文具呢？小明是我最好的朋友，我怎能袖手旁觀？還好我帶了兩枝筆，於是我就借了一枝筆給他。

但是，他除了沒有筆外，還沒有帶橡皮擦。而我只帶了一塊橡皮擦，怎麼辦呢？我想了想，對小明說：「我把橡皮擦用尺子切成兩半，你一半，我一半，好嗎？」他說：「好啊！」接着，我就分了一半橡皮擦給他。放學後，小明把橡皮擦和筆都還給我了，他還說要和我做一輩子的好朋友呢！

回到家中，我和媽媽分享這件事情。我說我幫助了同學，媽媽誇我是好孩子，我頓時心裏感到喜滋滋的。但是，無論我受到多少誇獎，都不會驕傲。

時間不早了，我要去睡覺了，下次再寫信給您吧！

祝
身體健康



外孫

彬皓敬上

十一月二十一日

我的好朋友是洪梓恩，她有圓圓的臉，有閃閃發亮的眼睛，還有親切的笑容。

梓恩是一個滿有愛心的人。上星期，我和她在學校散步時看到一位同學跌倒。洪梓恩馬上上前扶起他，並問那位同學他有沒有受傷；他回答沒有。

梓恩還是一個善良的人。在一次學校旅行的午膳時，我不小心把她的飯盒打翻了；她竟然沒有生我的氣，還主動地把地上的食物收拾好。梓恩冷靜地對我說不要緊，叫我不用內疚，她的媽媽給了她二十元買零食。

從梓恩身上，我學到了要做一個滿有愛心和善良的人。只要我們待人有愛心和友善，對方也會同樣的對待我們。我覺得能與梓恩一同學習和玩耍，是最開心的呢！



從我五歲開始，我的父母便帶我參加「夏威夷小結他興趣班」，從此我便喜歡上這種樂器，亦一直學習到現在。

每個星期五下午四時十五分至五時正，我都會到音樂教室學習彈奏夏威夷小結他。課堂上，老師會教授我不同的彈奏技巧，亦會教我彈奏考試時指定要彈奏的曲目。

在這幾年的學習中，我最深刻的片段就是在七歲那年預備報考第一級考試的情景。當時，我需要拍攝彈奏歌曲的影片交給考官評核，但我因太緊張了，以致拍攝過程中不斷出錯，未能把平日練習好的水平發揮出來。後來，老師給予我支持和鼓勵，我經過不斷的重複練習，終於可以錄影出一段我們都感到滿意的考試片段。而最後，我的考試成績取得卓越等級，我和老師都十分開心。

當我感到有煩惱時，就會拿出我的夏威夷小結他來彈奏。因為當我彈奏時，會忘掉了煩惱的事情，令心情得以放鬆。我最近正在為預備第四級考試努力練習中，我會再接再厲，爭取考得好成績。



《我最感激的一位老師》 4A 梁睿謙

過去四年的小學生活中，我在學校得到不少老師的教導和幫助，其中最令我感激的一位老師是誰呢？當然就是我在一、二年級時的班主任——張老師。

張老師個子高挑，有一頭棕色柔軟的頭髮，一張雪白的瓜子臉，兩條細長的眉毛和一雙亮晶晶的眼睛。她的鼻樑上架着一副金框眼鏡，顯得特別神采奕奕。張老師是一位溫柔又善良，勤奮又有智慧的老師，難怪很受學生們的愛戴。

我剛升上一年級的時候，對數學科一竅不通，多虧張老師循循善誘的教導，還鼓勵我多嘗試，我不但克服了對數學的恐懼，還漸漸對數學科產生了興趣，所以我很感激她！

還有一次，我在上課時突然肚子痛，痛得淚如泉湧。張老師立刻走過來安慰我，還親自帶我到醫療室休息及悉心地照顧我，我的心情才平復下來，因此我很感激她！

張老師不僅關心我的學業，還對我的健康關懷備至，我很感激她！我會努力學習，不會辜負她的期望！





《我最欣賞的一位家人》

4E 陳倩彤

我最欣賞的家人是我的媽媽——李嘉茵。她是一位科學家，擁有棕色的頭髮、筆直的鼻樑和尖尖的下巴。媽媽性格開朗，幾乎不會生氣，總是保持着積極的心態。

她既勤奮，又負責，做事非常仔細。除了在工作上全力以赴，還勤勞地打理家務，默默為家人付出。每天，她都不辭勞苦地耐心教導我，督促我完成功課和溫習。每當我感謝她時，她總是溫柔地對我微笑，令我感到無比的溫暖。

我特別欣賞她樂於助人的精神。有一次，我告訴她有位同學欺負我，她立即表示會在我身邊支持和鼓勵我，還提供具體建議給我，教我如何應對這種情況。

從媽媽身上，我學會了要成功就必須付出努力，也明白了「一分耕耘，一分收穫」的道理。她的勤奮、責任感和樂於助人的精神也深深影響了我，我會更加珍惜媽媽那份無私的愛與支持。



《我終於鼓起勇氣大聲說話了》

4E 陳昭穎

之前，我是一個事事膽怯的人，不論是到小賣部買東西，還是到教員室找老師問功課，都不敢向他們大聲說出自己的要求。不過，在一次戶外學習日中，我終於鼓起勇氣大聲說話了。

戶外學習日那天，我們到達了元朗度假村。在解散之後，我看到三個人在魚池邊追逐，我心裏擔心，於是我說：「你們不要追逐，很危險的。」可惜，由於我的聲音太小，他們根本聽不見。後來，我的組員拉着我走開了。不久，我們聽到一聲驚呼：「啊！」

於是，我鼓起勇氣大聲喊道：「快來救人啊！快來救人啊！有人溺水了！」接着，旁邊的同學都紛紛跑過來。幸好，那位同學沒有受傷，我的組員也跑過來驚訝地告訴我：「我還是第一次聽到你這麼大聲說話。」我心想：原來大聲說話是不用害怕呢！

最後，我得到了老師的讚賞，這讓我感到無比自豪。這次經歷讓我明白了勇敢表達的重要性。以後，我會更加自信地大聲說話。



課本是知識的泉源，但是如果我們只上學、讀書，沒有參加任何課外活動，那我們的身心就不能得以平衡發展了。你知道參與課外活動有甚麼好處嗎？我們不但能學習很多知識和技能，還能促進身心健康。

首先，參與課外活動能學習新的課外知識，訓練思維能力。例如參加奧數班不但能學習課本以外的方程式，在計算過程中，我們還能訓練邏輯推理能力，培養「數感」。就以我為例，我參加了奧數班，其中遇到不同的難題，但經過訓練，我學會不同的思考方法，能靠自己找到正確的答案。

其次，參與課外活動可培養社交技巧，可以發掘自身及他人的優點。例如參加籃球班訓練員其他同學溝通、協調的技巧。這類型的課外活動是很好的社交平台，使我們結識到志同道合的朋友。正所謂「三人行必有我師」，我們能在他人身上發掘出優點，彼此學習，取長補短。

再者，參與課外活動能促進身心健康。平日，學生承受巨大的學業壓力，面對堆積如山的功課真的教人喘不過氣來。如果參與體育運動，可以促進身心健康。生理方面，運動可以增強體力、提高耐力和協調能力；而在心靈方面，參與音樂和繪畫班能洗滌心靈，紓緩壓力。根據研究顯示，平日做適量運動的人比沒有運動習慣的人身體健康指數高出 10%。由此可見，參與運動類型的課外活動甚有益處。

總而言之，參與課外活動的好處多不勝數，我們宜積極參與。



望着窗外的大雨，我就想起小時候那令我感到窩心的事……

小時候，由於父母在外地工作，許多時候都是由外婆照顧我。有一次，我很想吃蛋糕，嚷着要外婆給我買。可是，外面下着傾盆大雨，外婆摸着痠痛的膝蓋，面有難色地說：「現在下着大雨不方便，不如改天給你買蛋糕吧！」我撇撇嘴，心中責怪外婆掃興。

我悶悶不樂地坐在窗前，我真的很想吃蛋糕，可是外婆連這點小事都不願滿足我。我看着窗外的景物，不知不覺間睡着了。待我醒來後，外婆竟然不見了！家裏只剩我一人，我又焦急又害怕，便哭了起來。

外面的雨越下越大，就在這時，外婆回來了！外婆提着一個盒子，盒子裏裝着我最喜歡的蛋糕。我高興地摟着外婆，這才發現她的衣服全濕透了，頭髮還在滴水，臉上卻是笑瞇瞇的。

一股暖流直達我的心頭，心裏有種難以言喻的感覺。我頓時熱淚盈眶，外婆竟為了我冒着雨出外買蛋糕，我感到十分感動，也為我的無理要求感到十分後悔。外婆這次買回來的蛋糕跟以往的不一樣，比以往的蛋糕都要美味，因為裏面充滿了外婆給我的愛。



有人說不應該給孩子零用錢，因為會養成孩子揮霍的習慣。我不同意這樣的觀點。我認為孩子在成長的過程中，需要學習管理自己的事情，當中也包括金錢。在合適的時候，擁有自己的零用錢，也會帶來好處的。

當孩子有了固定的零用錢之後，才會發現錢花得很快，就會漸漸控制自己的開支，建立理財的意識。這樣他們可以知道錢來之不易，學會節儉。而且孩子對金錢有了足夠的認識，也會從中學會一些生活常識，例如是購物時學會「貨比三家」、學會加減運算等，以後就能做個精明的消費者。

絕大多數家長不願給子女零用錢的原因是怕他們亂買東西。家長普遍認為孩子未有正確的金錢觀及自律能力，零用錢可能令他們有揮霍的壞習慣。其實只要從家長給予孩子零用錢那一刻起，對他們循循善誘，教導他們正確的理財觀，這些都不必過慮。

家長可以嘗試讓孩子記帳，把每筆零用錢的去向記錄下來。此舉不但讓家長及時追蹤孩子使用零用錢的習慣，亦有助孩子提前規劃和分配零用錢，例如是每個月花多少錢購物、儲蓄等。同時，家長要教會孩子自制，分清「需要」和「想要」，不要胡亂揮霍。

只要運用得宜，零用錢是個好東西，讓孩子學會了比較和節儉，學會了計劃和安排，學會了對自己負責。



知道我最喜歡的到校表演是甚麼嗎？就是那一次的木偶戲演出。

記得那次的表演是在博藝課期間進行的。剛得知全班同學都要到禮堂參與活動，不能安坐課室內做功課時，我大聲抱怨道：「真煩人！博藝課不就是讓學生做功課，令我們課後有更多時間玩樂休息的嗎？怎麼又在浪費我寶貴的時間！」當然，我一人之力不足以改變學校的政策，我還是認命地跟着老師到禮堂就座。

然而，我很快就把自己的怨言拋諸腦後了！才剛進入禮堂，我就被那精美的佈景吸引住了！只見舞台上布一塊巨大的布幕，一個個美輪美奐的木偶放在台上，準備演出。

隨着樂聲響起，木偶劇正式開始了！台上的師傅靈活地操控着手中的木偶，把《孫悟空三打白骨精》這齣戲演得生動有趣，人物活靈活現。配合傳統中式的音樂，感覺像演出了千軍萬馬的氣勢。到了高潮部份——孫悟空打白骨精時，那代表孫悟空的木偶甚至在師傅的手中展現出氣宇軒昂，智勇雙全的形象，那動作和原著所描述的幾乎無異。台下的掌聲驚天動地，我不禁發出驚嘆：「實在太厲害了！」

欣賞完這場震撼人心的表演，我明白「台上一分鐘，台下十年功」的道理。要能將木偶演活實在不容易，師傅在背後花了大量精神和時間，一直堅持練習才能掌握操縱木偶的方法。我也要立定志向，堅定不移地朝目標努力！

